



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LITERATURA E LINGUÍSTICA
HL222 A – Linguística I
Profa. dra. Adelaide H.P. Silva

Exercícios de Fonologia

1) Nos dados abaixo, relativos ao francês (in Katamba, 1989), há distribuição complementar envolvendo os seguintes pares de sons: [m, m̥], [l, l̥], [r, r̥]. Você deverá identificar os contextos nos quais cada membro do par ocorre e estabelecer as regras que governam a distribuição de cada som.

1. [matɛrnite]	Maternidade	16. [rymatism]	Reumatismo
2. [mekɔnɛtʁ]	Desconhecer	17. [film]	Filme
3. [matinal]	Matinal	18. [rɔ̃fle]	Roncar
4. [pretã:dr]	Pretender	19. [kasabl]	Quebrável
5. [prezãtabl]	Apresentável	20. [rali]	Rali
6. [mɛtʁ]	Colocar	21. [ʃɛ:r]	Frete
7. [tɔrdr]	apertar	22. [ʃifʁ]	Número
8. [rãtabl]	Rentável	23. [limite]	Limite
9. [il]	Ele	24. [mɛ:r]	Mãe
10. [ɛl]	ela	25. [pɛrs]	Persa
11. [pœpl̥]	Povo	26. [ɛtʁ]	Ser/estar
12. [tãpl̥]	Templo	27. [ɛkri:r]	Escrever
13. [ʃ:kli]	Tio	28. [tɛrm]	Termo
14. [tabl]	Mesa	29. [li:r]	Ler
15. [rym]	frio	30. [lɛvr]	lábio

2) Analisando os dados do turco (Halle & Clements, 1994), abaixo, aponte os morfemas, respectivamente, do nominativo singular, genitivo singular, nominativo plural e genitivo plural (note que é possível que algum desses morfemas seja zero). Em seguida, aponte eventuais casos de alofonia, determinando o fonema e seus alofones.

	Nominat. Sing.	Genitivo sing.	Nominat. Plur.	Genitivo plur.
1. corda	[ip]	[ipin]	[ipler]	[iplerin]
2. menina	[kis]	[kizɪn]	[kizlar]	[kizlarɪn]
3. rosto	[jyz]	[jyzyn]	[jyzler]	[jyzlerin]
4. selo	[pul]	[pulun]	[pullar]	[pullarɪn]
5. mão	[el]	[elin]	[eller]	[ellerin]
6. sino	[can]	[canɪn]	[canlar]	[canlarɪn]
7. vila	[kæj]	[kæjyn]	[kæjler]	[kæjlerin]
8. fim	[son]	[sonun]	[sonlar]	[sonlarɪn]

3) As soantes do angas estão em distribuição complementar. Observando os dados abaixo (in Halle & Clements, 1994), determine quais os fonemas soantes e seus respectivos alofones. Em seguida, forneça a transcrição fonológica dos dados.

1. [mut]	Morrer	13. [f ^w an̩]	Chover
2. [nuŋ]	Jazer	14. [tam̩]	Banco
3. [ntaŋzum̩]	Vespa	15. [ŋgak]	Cobra
4. [mbaŋga]	Tambor	16. [ndarm̩]	Latido
5. [nem ^j el̩]	[nome de cidade]	17. [pampam̩]	Pão
6. [siŋ]	Perdoar	18. [lɛp]	Enviar
7. [li:li]	Vagarosamente	19. [dondon̩]	Ontem
8. [ʔara]	Estrada	20. [ʔar̩]	Estrada
9. [k ^w a]	União	21. [tarwep]	Colheita
10. [k ^w ɔnsaŋ]	Dedo	22. [dɛŋ]	Arrastar
11. [mɔɛlm̩]	Lamber	23. [potiŋ]	Céu
12. [nf ^w arm̩]	cabeça	24. [zigɔ]	satã

4) PARTE I - Nos dados do polonês (in Kenstowicz, 1994), há alternância entre [o] e [u] e entre consoantes surdas e sonoras. É possível dizer que essas alternâncias sejam condicionadas por alguma regra? Em caso positivo, que regra(s) é (são) essa(s)?

Singular	Plural	Tradução	1ª. P. sing.	Imperativo Singular	Tradução
1.[klup]	[klubi]	Clube	11. [robe]	[rup]	Fazer
2. [trup]	[trupɪ]	Cadaver	12. [kope]	[kop]	Debulhar milho
3. [dom]	[domi]	Casa	13. [vodze]	[vuc]	Conduzir
4. [snop]	[snopi]	Maço	14. [psoce]	[psoc]	Brincar
5. [jwup]	[jwobi]	Estábulo	15. [otvoje]	[otvuʃ]	Abrir
6. [trut]	[trudi]	Trabalho	16. [stoje]	[stuj]	Parar
7. [dzvon]	[dzvoni]	Sino	17. [ogole]	[ogul]	Barbear-se
8.[kot]	[koti]	Gato	18. [xrone]	[xron]	Proteger
9. [lut]	[lodi]	Gelo	19. [zwove]	[zwuf]	Pegar
10. [grus]	[gruzi]	pedregulho			

PARTE II - Ainda com base nos dados do polonês, você deverá apontar cinco pares de sons suspeitos e explicar por que os sons apontados constituem pares de sons suspeitos. Para tanto, sua resposta deverá se basear nas características articulatórias dos sons.

Observação: A transcrição de todos os dados fornecidos para análise obedece às convenções do IPA, na versão 2005, o que significa que informações relativas a cada som presente nos dados podem ser encontradas no quadro desse alfabeto.

Referências

- Halle, M. & Clements, N. *Problem book in Phonology*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1994.
- Katamba, F. *An introduction to phonology*. London, New York: Longman, 1989.
- Kenstowicz, M. *Phonology in generative grammar*. Cambridge: Blackwell, 1994.