



GABARITO

1 – Estão listados abaixo os sons do Burera, língua australiana (*cf.* Keating, 1996). Compare este conjunto com os sons básicos do português brasileiro e responda às questões:

[p t c k m m ɲ ɾ l r j w i a u]

a) Quais sons do Burera não são usados no português?

[c] – oclusiva palatal surda;

[ɲ] – nasal velar

Pontuação atribuída ao item: 0,25 ponto

b) Quais sons labiais do português não estão no inventário de sons do Burera?

[b] – oclusiva bilabial sonora;

[f] – fricativa lábio-dental surda;

[v] – fricativa lábio-dental sonora.

Pontuação atribuída ao item: 0,5 ponto

c) Quais sons glotais do português não estão no inventário de sons do Burera?

[h] – fricativa glotal surda

[ɦ] – fricativa glotal sonora.

Pontuação atribuída ao item: 0,25 ponto

d) Quais sons fricativos do português não estão no inventário de sons do Burera?

[f] – fricativa lábio-dental surda;

[v] – fricativa lábio-dental sonora;

[s] – fricativa alveolar surda;

[z] – fricativa alveolar sonora;

[ʃ] – fricativa pós-alveolar surda;

[ʒ] – fricativa pós-alveolar sonora;

[x] – fricativa velar surda;

[ɣ] – fricativa velar sonora;

[χ] – fricativa uvular surda;

[ʁ] – fricativa uvular sonora;

[ħ] – fricativa faringal surda;

[ʕ] – fricativa faringal sonora;

[h] - fricativa glotal surda;
[ɦ] - fricativa glotal sonora.

Observação: constam da resposta todas as variantes possíveis de /r/ no PB, i.e, todas as fricativas do ponto velar ao ponto glotal.

Pontuação atribuída ao item: 0,75 ponto

e) Quais sons vocálicos do português não estão no inventário de sons do Burera?

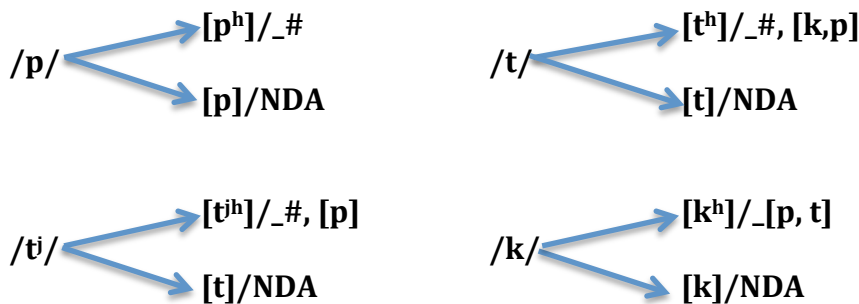
[e] - vogal frontal meio-fechada não arredondada;
[ɛ] - vogal frontal meio-aberta não arredondada;
[ɔ] - vogal posterior meio-aberta arredondada;
[o] - vogal posterior meio-fechada arredondada;
[ɪ] - vogal frontal fechada reduzida;
[e̞] - vogal central aberta reduzida;
[ʊ] - vogal posterior fechada arredondada reduzida;
[i̠] - vogal frontal fechada não arredondada nasal;
[ẽ̃] - vogal frontal meio-fechada não arredondada nasal;
[ẽ̞̃] - vogal central meio-aberta não arredondada nasal;
[õ̃] - vogal posterior meio-fechada arredondada nasal;
[ũ̃] - vogal posterior fechada arredondada nasal.

Pontuação atribuída ao item: 0,75 ponto

Observação: Em suas respostas não basta apontar os símbolos do IPA, é preciso fornecer a classificação articulatória dos sons.

2 - No Popoluca da Serra (língua falada na região de Veracruz, México) as oclusivas surdas [p, t, t̪, k] estão em distribuição complementar com suas contrapartes aspiradas, isto é, [p^h, t^h, t̪^h, k^h]. A partir dos dados abaixo (*in* Kenstowicz; Kisseberth, 1979:42), você deverá:

a) determinar quais oclusivas surdas são fonemas e quais são alofones;



Valor atribuído ao item: 1,5 ponto.

b) fornecer a transcrição fonêmica de todos os dados.

/petkuj/	vassoura	/hu:tʰ/	Onde
/petta:p/	Está sendo varrido	/ikapun/	Carrinho de mão dele
/kekpaʔ/	Voa	/ti:ttit/	Mestiço
/kekgakpaʔ/	Voa de novo	/nip/	Boca
/nikpaʔ/	Vai	/ikkaʔ/	Ele o matou
/tʰu:kiʔ/	Tartaruga	/maktiʔ/	Fantasma
[i]	Vaca	/ho:ppaʔ/	Rola
/hos/	Buraco	/petpaʔ/	Ele varre
/ca:m/	muito	/witʰpaʔ/	Ele anda

Valor atribuído ao item: 1,0 ponto.

Dados fornecidos no exercício:

[petʰkuj]	vassoura	[hu:tʰ]	Onde
[petta:pʰ]	Está sendo varrido	[ikapun]	Carrinho de mão dele
[kekʰpaʔ]	Voa	[ti:ttitʰ]	Mestiço
[kekgakʰpaʔ]	Voa de novo	[nipʰ]	Boca
[nikʰpaʔ]	Vai	[ikkaʔ]	Ele o matou
[tʰu:kiʔ]	Tartaruga	[makʰtiʔ]	Fantasma
[i]	Vaca	[ho:ppaʔ]	Rola
[hos]	Buraco	[petʰpaʔ]	Ele varre
[ca:m]	muito	[witʰpaʔ]	Ele anda

3 - Considerando a relação entre fala e escrita e a relação entre fonética e fonologia, explique por que uma transcrição fonética e uma transcrição ortográfica não são iguais. Sua resposta deverá ter, no máximo, 10 linhas.

A transcrição fonética busca registrar todas as variações de pronúncia são percebidas num registro qualquer. A transcrição ortográfica, por sua vez, e em especial aquela baseada em sistemas alfabéticos, como a nossa, fornece uma letra para representar um fonema. Logo, a transcrição ortográfica não capta variações; preocupa-se com a invariância apenas. Além disso, é frequente que, em razão da história de uma língua, ou mesmo de escolhas arbitrárias, um sistema de escrita forneça uma letra para representar mais de um fonema ou, ainda que um mesmo fonema seja representado por letras diferentes.

4 - Diga quais são as manobras articulatórias necessárias para:

a) deixar de produzir uma consoante fricativa e produzir uma oclusiva;

Promover o toque entre dois articuladores que apenas se aproximavam maximamente durante a produção de uma fricativa.

b) deixar de produzir um som nasal e produzir um som oral;

Elevar o véu palatino, que durante a produção de um som nasal permanece abaixado.

c) dessonorizar (ensurdecer) sons consonantais em final de palavra, em algumas línguas, como o holandês;

Fazer com que as pregas vocais parem de vibrar, mantendo-as afastadas.

d) deixar de produzir uma lateral velarizada e produzir uma aproximante lábio-velar, como na maioria dos dialetos do português brasileiro;

Deixar de produzir os canais laterais, que se formam pelo abaixamento do dorso da língua. Por outro lado, é preciso manter o dorso da língua retraído e, ao mesmo tempo, arredondar os lábios.

e) produzir uma vogal baixa (aberta), como [a].

Abaixar maximamente a mandíbula e posicionar o dorso da língua num ponto intermediário ao palato e ao véu palatino.

Observação: no máximo três linhas são necessárias para responder a cada um dos itens acima.

Observações gerais:

1) Cada uma das questões desta avaliação vale 2,5 pontos (dois pontos e meio);

2) As notas desta avaliação, bem como as médias finais, estarão disponíveis no *site* da disciplina até a sexta-feira, 06/07.