



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA, LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
HL222A,C – Linguística I – profa. Adelaide
1º. semestre de 2018

Informações da disciplina na internet em <https://adelaidesilva.pro.br>

EMENTA: Introdução à Fonética e à Fonologia.

OBJETIVOS: Introduzir os alunos à teoria fonética e à teoria fonológica, dando-lhes noções da metodologia da fonética experimental e da análise fonológica, em especial da metodologia de análise fonêmica.

PROGRAMA:

I – Fonética

- 1.1 - O estudo dos sons da fala: como os produzimos?
- 1.2 – Fonética articulatória: ponto, modo de articulação e sonoridade dos segmentos;
- 1.3 – Uma notação para os sons da fala: por que a escrita é insuficiente?
- 1.4 – Uma notação para os sons da fala: o Alfabeto Fonético Internacional;
- 1.5 – Transcrição fonética
- 1.6 – Fonética acústica: frequência, duração e intensidade dos sons;
- 1.7 – Como “ver” os sons da fala? A análise espectrográfica.

II – Fonologia

- 2.1 – O estudo dos sons da fala: qual é a imagem mental que temos dos sons que produzimos?
- 2.2 – As noções de fone, fonema e alofone;
- 2.3 – Análise fonológica: identificação de fonemas e alofones de uma língua;
- 2.4 - Transcrição fonética versus transcrição fonológica
- 2.5 – Processos fonológicos: assimilação, ensurdecimento, juntura intra e intervocabular, ressilabificação

METODOLOGIA PEDAGÓGICA:

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos e os conteúdos práticos concernentes à análise de dados da fala. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro de giz, *notebook* e projetor multimídia e *softwares* específicos.

ATIVIDADES À DISTÂNCIA: Na impossibilidade de ministrar as aulas presenciais por quaisquer circunstâncias imprevistas, serão realizadas atividades não-presenciais. As informações sobre eventuais atividades não-presenciais serão veiculadas aos alunos por *email* e serão disponibilizadas no *site* da disciplina.

AVALIAÇÕES:

Haverá duas avaliações, ambas presenciais.

- 1ª. Avaliação: 19/04/2018 (quinta-feira). Conteúdo: fonética;
- 2ª. Avaliação: 21/06/2018 (quinta-feira). Conteúdo: fonologia.

Casos de segunda chamada serão considerados obedecendo-se aos dispositivos da resolução 57/97 CEPE-UFPR.

Prova Final: 02/07/2018 (segunda-feira). Conteúdo: todo o conteúdo desenvolvido ao longo do semestre. A data segue o disposto na resolução 62/16 CEPE-UFPR.

HORÁRIOS DE ATENDIMENTO DA PROFESSORA: Deverão ser previamente agendados, pessoalmente ou através do site <http://adelaidesilva.pro.br>, na aba “contato”.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SILVA, A.H.P. *Fonética e Fonologia*. Curitiba: IESDE Brasil, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AKMAJIAN, A.; DEMERS, R.A.; HARNISH, R.M. *LINGUISTICS: An introduction to language and communication*. Cambridge, MA: The MIT Press, 1990, 3rd. edition.
LYONS, J. *Lingua(gem) e lingüística – uma introdução*. SP: LTC, 1987.
MAIA, E. *No reino da fala – a linguagem e seus sons*. São Paulo: Editora Ática, 1986.
MARCHAL, A. & REIS, C. *Produção da fala*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2012.
PERINI, M. *Sofrendo a gramática*. São Paulo: Editora Ática, 2000.
SEARA, I.; NUNES, V.G; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. *Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro*. São Paulo: Editora Contexto: 2015.
SILVA, T.C. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Editora Contexto, 1999.
---- *Dicionário de Fonética e Fonologia*. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

Atenção! A atuação dos professores de uma Instituição Federal de Ensino Superior é regida, em termos gerais, pela Constituição Federal, artigo 37 e pela Lei Lei 8.112/90. Em termos específicos, sua atuação é regulamentada pelo Regimento Geral da UFPR (disponível em <http://www.ufpr.br/soc/>). À luz dos direitos e deveres que essa legislação confere, parte da atuação da professora diz respeito à manutenção da disciplina em sala de aula, para o bom funcionamento do processo de aprendizagem. Isto implica que a **professora não autoriza**, sob hipótese alguma, **o uso de aparelhos** de comunicação, como por exemplo, **celulares, tablets, durante a aula**. Caso o aluno precise fazer uso de algum desses aparelhos, ele deverá sair da sala.